



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

PLANO DE ENSINO: Tópicos Especiais em Filosofia Política I

IDENTIFICAÇÃO (UFFS)

Curso: Programa de Pós Graduação em Filosofia - Mestrado

Professor: Clóvis Brondani

Carga horária: 4 créditos/ 60 horas

Ano: 2023

Semestre: 2º.

1. EMENTA (Parte Permanente)

Filosofia Política de Rousseau: indivíduo e sociedade; virtude e corrupção; igualdade; estado de natureza; lei e liberdade; soberania; vontade geral; republicanismo.

2. OBJETIVOS:

2.1. GERAL:

Compreender os fundamentos da Filosofia Política de Rousseau.

2.2. ESPECIFICOS:

- Compreender a relação entre indivíduo e sociedade
- Investigar a concepção de Rousseau a respeito do problema do mal.
- Analisar os conceitos de Virtude, Corrupção, natureza, igualdade
- Investigar os conceitos políticos de vontade geral, soberania, estado, contrato e lei.
- Capacitar o aluno a ler e analisar textos filosóficos



3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENC	CONTEÚDO	PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1	Da Teodiceia à Política: O problema do mal; O problema do conhecimento; razão e sentimento. <i>Profissão de fé (1762)/ Carta a Voltaire (1756)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
2	Da Teodiceia à Política: O problema do mal; O problema do conhecimento; razão e sentimento. <i>Profissão de fé (1762)/ Carta a Voltaire (1756)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
3	Querela do Luxo; Querela dos antigos e modernos; Progresso e Corrupção; Virtude Cívica; Ser e Parecer <i>Discurso sobre as Ciências e Artes (1749)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
4	Querela do Luxo; Querela dos antigos e modernos; Progresso e Corrupção; Virtude Cívica; Ser e Parecer <i>Discurso sobre as Ciências e Artes (1749)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
5	Querela do Luxo; Querela dos antigos e modernos; Progresso e Corrupção; Virtude Cívica; Ser e Parecer <i>Discurso sobre as Ciências e Artes (1749)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
6	Liberdade; estado natural; progresso e corrupção;	Aula expositiva; leitura e análise de textos.

	desigualdade; indivíduo e sociedade <i>Discurso sobre a Desigualdade (1755)</i>	
7	Liberdade; estado natural; progresso e corrupção; desigualdade; indivíduo e sociedade <i>Discurso sobre a Desigualdade (1755)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
8	Liberdade; estado natural; progresso e corrupção; desigualdade; indivíduo e sociedade <i>Discurso sobre a Desigualdade (1755)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
9	Liberdade civil; contrato; soberania; vontade geral; legislador; lei civil; virtude cívica; religião civil <i>Contrato Social (1762)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
10	Liberdade civil; contrato; soberania; vontade geral; legislador; lei civil; virtude cívica; religião civil <i>Contrato Social (1762)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.

11	Liberdade civil; contrato; soberania; vontade geral; legislador; lei civil; virtude cívica; religião civil <i>Contrato Social (1762)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
12	Liberdade civil; contrato; soberania; vontade geral; legislador; lei civil; virtude cívica; religião civil <i>Contrato Social (1762)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
13	Liberdade civil; contrato; soberania; vontade geral; legislador; lei civil; virtude cívica; religião civil <i>Contrato Social (1762)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
14	Liberdade civil; contrato; soberania; vontade geral; legislador; lei civil; virtude cívica; religião civil <i>Contrato Social (1762)</i>	Aula expositiva; leitura e análise de textos.
15	Avaliação	Leitura e análise de textos, escrita.
16	Avaliação	Leitura e análise de textos, escrita.

4. AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina se constituirá de um texto em forma de artigo acadêmico sobre o tema da disciplina a ser entregue ao final do curso.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

5. REFERÊNCIAS

Básica:

ROUSSEAU, J.J. *Carta ao Sr. Grimm*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores)

_____. *Considérations sur le gouvernement de Pologne*. Paris: Flammarion, 1990.

_____. *Discurso sobre as Ciências e Artes*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores)

_____. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores)

_____. *Do Contrato Social*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores)

_____. *Du Contrat Social*. Paris: Garnier-Flammarion, 1966.

_____. *Emílio ou Da Educação*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. *Prefácio a Narciso*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores)

_____. *Projet pour la Corse*. Paris: Flammarion, 1990.

_____. *Resposta ao Sr. Philopolis*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores)

Secundária:

BIGNOTTO, Newton. *As aventuras da virtude. As ideias Republicanas na França do século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

BORGES JUNIOR, Ciro Lourenço. *Verdade e Virtude: Os Fundamentos da Moral no Discurso sobre as Ciências e Artes de J-J Rousseau*. Dissertação (Mestrado em Filosofia). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo, 2015.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

CAMPBELL, C. Montaigne and Rousseau's First Discourse. *The Western Political Quarterly*, Vol. 28, No.1, 1975, pp. 7-31. URL: <http://www.jstor.org/stable/447854> Acessado em 17-10-2015.

CAMPBELL, S. H. ; SCOTT, J. T. Rousseau's Politic Argument in the *Discourse on the Sciences and Arts*. *American Journal of Political Science*, Vol. 49, No. 4, October 2005, Pp. 818-828.

DERATHÉ, Robert. *Rousseau e a ciência política do seu tempo*. São Paulo: Discurso Editorial/Barcarolla, 2009.

EMBERLEY, Peter. Rousseau and the Domestication of Virtue. *Canadian Journal of Political Science*. Vol. 17, n. 4, 1984, pp. 731-753.

FORTES, Luís R. Salinas. *Paradoxo do Espetáculo*. Política e Poética em Rousseau. São Paulo: Discurso Editorial, 1997.

GOLDSCHMIDT. Victor. *Anthropologie et Politique*. Les principes du système de Rousseau. Paris: Vrin, 1983.

KELLY, Cristopher. Rousseau and the Case against (and for) the Arts. In: ORWIN, C; TARCOW, N. *The Legacy of Rousseau*. Chicago/London: University of Chicago Press, 1997.

MELZER, Arthur. M. The Origin of the Counter-Enlightenment: Rousseau and the New Religion of Sincerity. In: *The American Political Science Review*, Vol. 90, No. 2 (Jun., 1996), pp. 344-360. URL: <http://www.jstor.org/stable/2082889>. Acessado em 04/11/2010.

MONZANI, Luís R. *Desejo e Prazer na Idade Moderna*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.

ORWIN, Clifford; TARCOW, Nathan. *The Legacy of Rousseau*. Chicago/London: University of Chicago Press, 1997.

PINZANI, Alessandro. *Ghirlande di fiori e catene di ferro. Istituzioni e virtù in Machiavelli, Hobbes, Rousseau e Kant*. Firenze: Le Lettere, 2006.

RILEY, Patrick. *Cambridge Companion to Rousseau*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2001.

_____. Rousseau, Fénelon, and the Quarrel between the Ancients and the Moderns. In: RILEY, P. *Cambridge Companion to Rousseau*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2001b.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

_____. Rousseau on The Arts and Sciences. *Journal of Philosophy*, vol. 69, no. 20, nov. 1972

SAHD, Luís Felipe N. A. S. O Discurso da Virtude e a crítica da corrupção moral causada pelas artes. In: SILVA, G. F (Org). *Rousseau e o Iluminismo*. Salvador: Arcádia, 2009.

SENNET, R. *O Declínio do Homem Público*: as tiranias da intimidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SHKLAR, Judith N. *Men and Citizens: a study of Rousseau's Social Theory*. London/New York: Cambridge University Press, 1969.

STAROBINSKI, Jean. *Jean-Jacques Rousseau. A transparência e o obstáculo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

STRAUSS, Leo. *Natural Right and History*. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1953.

VIROLI, Maurizio. *Jean-Jacques Rousseau and the 'well-ordered society'*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Obs. Poderão ser indicadas outras bibliografias secundárias ao longo do semestre.